C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Comunicato Stampa

NAFTA – Truth doesn't exist
Elena Mocchetti
Venerdì 7 giugno – Domenica 7 luglio 2019

Inaugurazione
Venerdì 7 giugno, ore 19.00

All'inaugurazione sarà presente l'artista.

L'Associazione Culturale **C.AR.M.E.** è lieta di presentare il progetto dell'artista **Elena Mocchetti**: ***NAFTA – Truth doesn't exist***.

NAFTA – Truth doesn't exist è un progetto che ha origine da un'indagine svolta sui **temi dell'immigrazione clandestina e del caporalato nel Mediterraneo**, ma che mira anche a stabilire dei punti di contatto con la realtà del quartiere Carmine, documentata dall'artista in diverse occasioni.

All'interno degli spazi dell'ex Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, dunque, saranno presenti materiali fotografici e video di entrambi i luoghi, in un dialogo di rimandi suggestivi il cui intento, più che affermare verità o possibili teorie, è quello di **suscitare suggestioni e domande**.

Il progetto nasce nell'aprile 2016 da una collaborazione con **Architetti Senza Frontiere Italia ONLUS** su un progetto nel bassopiano di Ragusa (Sicilia). Siamo ad Acate, sulla costa della Sicilia sud-Occidentale, di fronte alla Tunisia, nel contesto di insediamento massivo delle serre. Qui moltissimi ragazzi tunisini, marocchini e romeni – tra cui molti minori – trovano immediato impiego come braccianti agricoli, incastrandosi poi, di fatto, in un meccanismo caratterizzato da fortissime contraddizioni e criticità. Tra queste vi è l'emergenza abitativa: gli ambienti sono fatiscenti, sovraffollati e non regolamentati da alcun contratto, così che i prezzi oscillano tra i duecento e i trecento euro al mese. Molto spesso, più che di abitazioni, si tratta di garage, catapecchie, a volte baracche.
Non ultimo, ad appesantire la situazione, vi è l'isolamento in cui sono costretti, poiché lì non vi giungono né bus né treno; sono così confinati in una sorta di limbo, dal quale è impossibile uscire, sia perché privi di mezzi che di documenti.

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM Gruppo a2a
UBI Banca
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE STAMPE E AUTOPRODUZIONI
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Cinema NUOVO EDEN
DONNE 2019 BRESCIA PHOTO FESTIVAL
FRIENDS

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Nell'ottobre del 2017 l'artista, per poter comprendere genesi ed origine dei flussi migratori, si reca sul confine libico-tunisino, dove assiste a fenomeni di rivolta contro la corruzione del governo locale e la grave crisi economica che ha investito il Paese. Ne emerge un fenomeno di massa che investe soprattutto ragazzi tra i quindici e i diciassette anni, i quali, per pagarsi il viaggio verso l'Europa, contrabbandano nafta su vecchie automobili, rischiando di esplodere, cosa che purtroppo spesso avviene.
Questo lo spaccato che ci presenta l'artista, con **immagini che accostano momenti potenti di vita pubblica a frammenti di quotidiano**, alternando alla Storia, più o meno narrata dai mass media, le storie che ad essa sono intrecciate.

In C.AR.M.E. l'intervento proposto dall'artista e programmato tra giugno e ottobre, consiste nella realizzazione di alcuni **manifesti** in collaborazione con l'ANPI ed il quartiere. L'idea è che possano sfilare in città ed essere **strumento di esortazione ad un senso di umanità, libertà e civile disobbedienza**, nonché al recupero di identità sociali libere.

All'interno della mostra saranno proposti due momenti di condivisione:

- **Martedì 11 giugno, ore 18.30**

Pratiche politiche nell'arte contemporanea
Talk con **Jacopo Tondelli** (giornalista Gli stati generali), **Gaia Martino** (Archive Books), **Pasquale Campanella** (Wurmkos), **Silvia Boffelli** (Presidente A.N.P.I. Brescia), **Nicola Zambelli** (film-maker).

- **Martedì 18 giugno, ore 21.00**

Proiezione di ***SHELTER – FAREWELL TO EDEN*** Di **Enrico Masi**. Documentario, 81'. Italia / Francia 2019
Ospite della serata il regista Enrico Masi.
Proiezione in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei – Nuovo Eden**, in occasione della mostra *NAFTA - Truth doesn't exist.*
Ingresso: intero € 6,00 – ridotto € 5,00

La mostra è a cura di **Monica Carrera** e **Armando Chiarini**.

Si ringraziano: **Architetti Senza Frontiere Italia ONLUS**, **VIDEO ELF** (Milano), **Enrico Gusso**, **Gianni Centonze**, **Studio Paolo Nava** (Milano), **Fondazione Brescia Musei – Nuovo Eden**.

La mostra fa parte del programma di **Brescia Photo Festival Friends**.

Orari
dal Mercoledì alla Domenica – 16.00 > 20.00
oppure su appuntamento a info@carmebrescia.it

Scarica la cartella stampa in formato word e le immagini della mostra

COMUNE DI BRESCIA

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Elena Mocchetti
1978 – Legnano (MI)

Biografia

1992 – 1997: studia presso il Liceo Scientifico Galileo Galilei, Legnano.
1998 – 2003: studia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
2000 – 2002: lavora presso Art Gallery Studio, Dublin (IR).
2004 – 2008: lavora presso la stamperia di Giorgio Upiglio, Milano.
Dal 2009: collabora con il Politecnico di Milano, su progetti di Arte pubblica e Relazionale

Progetti

- *Revolve,* performance live progetto di riattivazione degli spazi del Mercato Comunale di Via Montegani (Milano), in collaborazione con DAStU, Politecnico di Milano, a cura di Isabella Inti.
- *L'erba verde non cresce nemmeno nei giardini del Re*, installazione, giardini pubblici di Via Desanctis, Milano.
- *Civico Numero*, progetto di riattivazione sugli spazi di P7 palazzina Liberty, presso l'Area SOGEMI dei Mercati Comunali (Milano).
- Dal 2016: *Manifesto,* indagine video fotografica su Agromafia e immigrazione, video installazione e fotografia, in collaborazione con Architetti senza Frontiere Italia, ONLUS, Studio ELF / Milano
- Dal 2017: *La capra stanca*, lungometraggio e indagine fotografica sugli insediamenti della cultura Rom nella periferia est di Milano in collaborazione con Architetti senza Frontiere Italia ONLUS, Invisible Film production di Gabriella Manfrè, Studio ELF / Milano.

Mostre collettive

- 2007: *La macchina della verità*, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia, a cura di Stefano Coletto.
- 2013: *Riggers*, indagine fotografica sull'Area di Porta Nuova (Milano), in collaborazione con Connecting Culteres, a cura di Anna Detheridge, MUDEC (Milano).
- 2015: *Interferenze*, progetto di arte partecipata con comunità Cascina Gatti, Sesto S. Giovanni (Milano), in collaborazione con Fondazione Wurmkos ONLUS, Sesto S. Giovanni (Milano).

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM Gruppo a2a
UBI Banca
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE STAMPE E AUTOPRODUZIONI
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Cinema NUOVO EDEN
DONNE 2019 BRESCIA PHOTO FESTIVAL
FRIENDS

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Acate RG, Sicilia – aprile 2017

BIR BEN KALIFA, Tunisia – ottobre 2017

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a
UBI Banca
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE
STAMPE E AUTOPRODUZIONI
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Cinema NUOVO EDEN
DONNE 2019
BRESCIA PHOTO FESTIVAL
FRIENDS

C.AR.M.E.
Associazione Culturale
Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

BIR BEN KALIFA, Tunisia – ottobre 2017

Occupazione della Sala SS Filippo e Giacomo, Brescia – gennaio 1990

COMUNE DI BRESCIA
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a
UBI Banca
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
MATRICI APERTE
STAMPE E AUTOPRODUZIONI
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Cinema NUOVO EDEN
DONNE 2019
BRESCIA PHOTO FESTIVAL
FRIENDS