



C.A.R.M.E.
Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Comunicato Stampa

ELDORATO. Wrath of Gold

Giovanni De Gara

Sabato 4 – Domenica 12 maggio 2019

Inaugurazione

Sabato 4 maggio, ore 19.00

All'inaugurazione sarà presente l'artista.

ELDORATO

L'Associazione Culturale **C.A.R.M.E.** è lieta di presentare il progetto dell'artista **Giovanni De Gara: ELDORATO.**

ELDORATO racconta l'illusione di questo millennio: l'esistenza di una terra dell'oro, dove ci sono benessere e futuro. Il progetto, ideato e prodotto da Giovanni De Gara, si articola in una serie di installazioni *site-specific* che utilizzano come materia prima un oggetto salva vita: le coperte isotermitiche, normalmente usate per il primo soccorso in caso di incidenti e calamità naturali ed entrate nell'immaginario collettivo come "veste dei migranti".

Iniziato nel 2018 con la Basilica di San Miniato al Monte (Firenze), il progetto *ELDORATO* attraversa l'Italia fino ad arrivare a Brescia coinvolgendo diverse realtà del territorio.

"Il progetto" come si legge nel sito dell'artista, "ha l'obiettivo di promuovere una riflessione profonda sul tema dell'accoglienza verso ogni individuo, senza distinzione di razza, genere e credo e di dare un segno di calore e salvezza a partire dalla contemplazione di un oro che splende non per carati, ma per la bellezza e la semplicità del suo messaggio".

Il progetto *ELDORATO* rispecchia il desiderio dell'Associazione di essere protagonista del territorio che vive, coinvolgendo la cittadinanza su temi di attualità. C.A.R.M.E. vuole essere, come è scritto nella sua mission, un nucleo da cui scaturiscono azioni, un luogo da contenitore attivo e produce contenuti, spostandosi e relazionandosi con il quartiere e con la città.

Hanno coordinato il progetto **Valeria Magnoli**, per Associazione C.A.R.M.E., e **Gabriele Falconi**, per FALCONI architettura.



Eleganti Dimore



FUORI C.A.R.M.E.

Ospitato dall'Associazione C.A.R.M.E., Giovanni De Gara porterà le sue installazioni in alcune chiese significative della città di Brescia, creando un percorso dedicato all'accoglienza.

- Chiesa Evangelica Valdese
- Chiesa Santa Maria in Silva
- Chiesa Santi Faustino e Giovita

C.A.R.M.E. Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carnebrescia.it
carnebrescia.it

DENTRO C.A.R.M.E.

ELDORATO. Wrath of Gold

All'interno della sala campeggerà una opera *site-specific*, frutto della collaborazione tra l'artista e l'architetto Gabriele Falconi.

Un enorme trittico d'oro, posto in corrispondenza della grande trifora, risulterà essere la più grande delle opere esposte e quella più articolata nel concetto.

Il titolo dell'opera è un riuscito gioco di parole in lingua inglese: l'originale significato di "collera di Dio" (ovvero la radicale opposizione, l'intolleranza, manifestata da Dio verso tutto ciò che è peccato, qualcosa che viene suscitato dalla malvagità delle creature umane) è distorto per creare una ironica allusione al materiale iconico dell'intero progetto.

Ma il gioco di parole non deve trarre in inganno: il significato rimane e continua ad essere potente messaggio, anche in chiave estetica.

L'oro infatti acquista nuovi e ulteriori significati, ampliando ed espandendo quelli già inclusi in *ELDORATO*.

L'interpretazione vuole rimanere aperta alle suggestioni di ciascuno: d'oro era la città verso cui naufraga l'Aguirre di Herzog, l'idolo a forma di vitello dell'antico testamento, ma anche l'età in cui per molte culture antiche, con il regno del sole, si identificava un periodo caratterizzato dall'assenza di paura e dolore.

Laboratori didattici

In collaborazione con l'**Associazione Miranda laboratori**, C.A.R.M.E. propone, all'interno dei centri di aggregazione giovanile, dei laboratori per i bambini degli oratori referenti alle Chiese coinvolte nel progetto *ELDORATO*.

I bambini saranno chiamati a lavorare con l'empatia per poter comprendere che cosa significa accogliere.

Orari

dal Mercoledì alla Domenica – 16.00 > 20.00
oppure su appuntamento a info@carnebrescia.it

ELDORATO



**Scarica la cartella stampa
in formato word e le
immagini della mostra**





Giovanni De Gara

<http://www.giovanidegara.org/>

**C.AR.M.E.
Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Biografia

Nato a Firenze nel 1977, l'artista Giovanni de Gara ha partecipato a numerose mostre collettive e personali, preferendo lavorare fuori dal contesto prettamente galleristico. Laureato in Architettura, nel 2005 inizia a dedicarsi all'arte contemporanea e nel 2006 va a Londra con Snake Attack, un progetto sul peccato originale finanziato da GAI, Giovani Artisti Italiani.

Nel 2008 fonda a Firenze il FAF, *Florence Art Factory*, uno spazio industriale riconvertito in luogo di produzione culturale dedicato alla performance e alla musica elettronica. Dal 2010 con il progetto A.N.A.S. "*lavori di asfaltatura*" asfalta le strade sterrate dei paesaggi dipinti nei quadri di altri pittori.

Nel 2012 a Berlino sviluppa il progetto *People are waiting to die*, tuttora in svolgimento. Nel 2013 inizia l'attività di editore, stampando e distribuendo i volumi di *La vera storia di un albero*, ricavati riciclando legname di scarto o mobili rotti. Nel settembre del 2014, con la mostra personale Giovanni de Gara: *Uno, nessuno, centomila* alla galleria Spazio Testoni di Bologna, presenta il progetto *Looking for the Pope*, o meglio "due giapponesi cercano il Papa ma trovano il petrolio". È l'inizio di un ciclo che racconta l'estinzione della specie.

Nel 2015, con altri artisti fiorentini, fonda il collettivo *BenzoPlanet* dedicato alla commercializzazione di prodotti concettuali, tra cui *L'ago nel pagliaio*, *Straccio* (il panno che non rilascia polvere) e *Stay* (le infradito per stare fermi). Sempre nel 2015, a Firenze, con la performance *Spring is late*, espone abusivamente i suoi quadri nel piazzale degli Uffizi, in Piazza della Signoria e nel cortile di Palazzo Strozzi.

Nel 2016, un po' stufo dell'isolamento nel suo studio e delle dinamiche del mercato ufficiale dell'arte, lancia il progetto *Mensile d'artista* e trova 100 collezionisti per lo adottano per un anno, ricevendo in cambio un'opera al mese. Nell'estate del 2016 idea il progetto *FRAGILE*, un aggiornamento – a colpi di revolver, fucile a pompa e mitragliatori – delle mappe e delle guide turistiche delle città colpite dagli attentati terroristici del 2015/16.

Il 28 giugno 2018, dalla Basilica di San Miniato al Monte (Firenze), prende avvio il progetto *ELDORATO*, una riflessione sul tema dell'accoglienza realizzata attraverso installazioni temporanee *site-specific* sulle porte di alcune chiese e di alcuni luoghi simbolici italiani che l'artista riveste con l'oro delle coperte termiche comunemente utilizzate per il soccorso dei migranti.

ELDORATO



FALCONI



Eleganti Dimore



C.AR.M.E.
Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carnebrescia.it
carnebrescia.it

ELDORATO



ELDORATO, San Miniato al monte, Firenze 2018



ELDORATO, Palazzo Comunale, Palermo 2018



FALCONI



Eleganti Dimore



C.A.R.M.E.
Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

ELDORATO



ELDORATO, Parrocchia di San Gerlato, Lampedusa 2018



ELDORATO, Monastero di San Giovanni Evangelista, Parma 2018



FALCONI



Eleganti Dimore