



C.A.R.M.E.
Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carmebrescia.it
carmebrescia.it

Comunicato Stampa

Regine d'Africa

Venerdì 15 novembre – Domenica 1 dicembre 2019

Inaugurazione

Venerdì 15 novembre, ore 20.30

L'Associazione Culturale **C.A.R.M.E.** è lieta di presentare la mostra **Regine d'Africa**, realizzata all'interno del progetto espositivo, scientifico e divulgativo **Hic sunt leones. Percorsi nell'arte africana, dal rito al mito**. Da un'idea di **Albano Morandi** il progetto si è sviluppato grazie alla collaborazione fra l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia, C.A.R.M.E., Mo.Ca.** (Centro per le nuove culture) e **Ma.Co.f** (Centro della fotografia italiana).

Regine d'Africa è un percorso espositivo e divulgativo dedicato alla cultura visiva africana moderna raccontato da un punto di vista d'eccezione, quello femminile.

Protagonisti saranno il talento, l'ingegno e le opere di cinque tra le più significative artiste dell'Africa Subsahariana.

Regine d'Africa rappresenta un percorso conoscitivo attraverso l'eterogeneità del panorama artistico africano moderno. Un viaggio dal Senegal al Madagascar per diffondere ed esaltare il valore sociologico e politico delle forme artistiche moderne, con un arduo obiettivo di fondo: scostarsi definitivamente dal mito "del buon selvaggio" e dalla puntuale necessità di ritrovare in queste produzioni un'espressività arcaizzante e incorrotta, sentimenti che hanno dominato tutta la prima metà del Novecento.

Regine d'Africa è stata realizzata grazie all'**Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia** e alla **Fondazione Sarenco** di Salò, ente prestatore delle opere in mostra.

Come forma di ringraziamento, l'Associazione CARME ha deciso di includere nel percorso espositivo un omaggio a **Isaia Mabellini** (in arte Sarenco), artista bresciano di nascita e cofondatore della Fondazione insieme al fratello Oriano Mabellini.

La mostra è a cura di **Valeria Magnoli, Federica Scolari, Ylenia Patuzzi**.

Orari

dal Mercoledì alla Domenica – 16.00 > 20.00
oppure su appuntamento a info@carmebrescia.it



**Scarica la
cartella stampa
in formato word e
le immagini della
mostra**



COMUNE DI BRESCIA



FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a

UBI Banca

SARENCO FOUNDATION





C.A.R.M.E.
Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61
Brescia - Italy
CAP 25122
C.F. 98195120179
P.IVA 03943480982

+39 03043018
info@carnebrescia.it
carnebrescia.it

Artisti in mostra

ESTER MAHLANGU

Pittrice di origini sudafricane, nei suoi lavori riprende la tradizione decorativa di abbellire le pareti delle abitazioni con colori cangianti e figure geometriche. Prima donna ad essere invitata a realizzare un'auto d'arte marchiata BMW, le sue opere sono presenti nelle più importanti collezioni private di tutto il mondo. Pur essendo un'artista di fama internazionale, Esther Mahlangu continua a vivere nel suo villaggio a stretto contatto con la propria cultura.

SENI CAMARA

Scultrice senegalese del gruppo etnico Diola, la sua attività artistica è stata elogiata anche dalla grande scultrice francese Louise Bourgeois. Sapiante nel modellare la terracotta, Seni Camara scolpisce imponenti divinità, pronte ad allattamenti multipli. Dee che, nel richiamarsi alle mitologie dei Diola, sembrano assumere anche intuizioni del surrealismo, conducendo verso i territori dell'onirico.

REINATA SADIMBA

La ceramista più rispettata del Mozambico. Negli anni, Sadimba ha assistito al rafforzamento del ruolo femminile nella società mozambicana e ad un maggiore coinvolgimento nel panorama politico ed economico. Queste trasformazioni sociali si rendono evidenti in tutta la sua produzione artistica realizzata in argilla, grafite e polvere bianca, materiali che hanno sempre caratterizzato il suo lavoro.

WEYA

Un collettivo di 75 donne e 5 uomini dello Zimbabwe che raccontano, tramite l'uso del "patchwork", la storia del proprio villaggio e della loro terra fertile.

MARGARET MAJO

Eclettica artista dello Zimbabwe, per comporre le sue opere utilizza tappi di bottiglie su ciascuno dei quali realizza frammenti di una storia. Le sue opere sono state esposte alla National Gallery dello Zimbabwe come patrimonio nazionale.





C.A.R.M.E.

Associazione Culturale

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

SARENCO

<http://www.fondazionesarenco.com/>

Poeta visivo, performer, esploratore e regista, Sarenco (1945 – 2017) è stato uno degli artisti più attivi e dotati al mondo nella ricerca artistica contemporanea. Dopo gli studi di filosofia compiuti presso l'Università di Milano, nel 1963 ha iniziato ad occuparsi di ricerche poetico-visive realizzando manifesti, organizzando esposizioni e fondando importanti riviste quali *Lotta Poetica* e *Poesia Visiva*. Autore di importanti cortometraggi che gli hanno valso la partecipazione anche al Festival del cinema di Venezia, negli anni Settanta Sarenco inizia a frequentare regolarmente il Kenya trasferendosi addirittura a Malindi. Qui apre una galleria d'arte dove propone una puntuale, significativa e precoce ricognizione sulla giovane arte africana, divenuta di recente uno dei fenomeni di massimo interesse per moltissimi musei del mondo. Molte tra le opere selezionate nell'arco di un'intera vita fanno parte oggi dell'archivio della Fondazione Sarenco, il più ricco archivio di arte africana.

Regolarmente presente nelle rassegne collettive internazionali dedicate alla poesia visiva, compresa la Biennale di Venezia del 1986, le sue mostre personali vengono organizzate in alcuni delle gallerie più affermate al mondo, come Il Canale di Venezia, il Palazzo Vecchio a Firenze, lo Studio Morra a Napoli e la Ken Dany Photogallery di Roma.



COMUNE DI BRESCIA



UBI Banca

