



**C.A.R.M.E.**  
**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61  
Brescia - Italy  
CAP 25122  
C.F. 98195120179  
P.IVA 03943480982

+39 03043018  
info@carmebrescia.it  
carmebrescia.it

## Comunicato Stampa

### **Popolazioni Evolutive #3 CARME**

**Luigi Coppola**

Sabato 20 - Domenica 28 ottobre 2018

### **Inaugurazione**

Sabato 20 Ottobre, ore 19.00

L'**Associazione C.A.R.M.E.** è lieta di presentare la personale dell'artista Luigi Coppola: **Popolazioni Evolutive #3 CARME**.

**Luigi Coppola** è un artista, attivista e promotore di progetti nei campi dell'*agroecologia*, di processi partecipativi e di riappropriazione dei beni comuni. In occasione della mostra a C.A.R.M.E., l'artista ci presenta il suo ultimo lavoro di ricerca e pratica sviluppato a Castiglione d'Otranto (LE) in collaborazione con *Casa delle Agricolture* e al *BAK – basis voor actuele kunst* di Utrecht (NL).

**Popolazioni Evolutive #3 CARME** è la terza mostra e progetto di arte pubblica sul tema, dopo la *Fondazione Merz* di Torino ed il *BAK* di Utrecht (NL).

In mostra una serie di opere che svelano la potenzialità rivoluzionaria dei miscugli (meglio definiti come **popolazioni evolutive**) che risiede nell'intrinseca capacità di rispondere eticamente alle maggiori sfide agroecologiche del presente: assicurare la sicurezza alimentare nonostante le incertezze legate al cambiamento climatico, arricchire l'agrobiodiversità e migliorare così le caratteristiche nutrizionali dei cibi, riportare il controllo dei semi nelle mani dei contadini e agricoltori praticando così una forte azione partecipativa.

Le *popolazioni evolutive* hanno la capacità di evolversi nel tempo, di adattarsi alle condizioni climatiche e di suolo, di lasciare scegliere alla terra le varietà da far crescere. Scelta agricola che si presta a diventare una metafora di accoglienza della diversità senza pregiudizi in grado di trasformare le strutture di potere esistenti.

Coltivare l'idea di *popolazione evolutiva* quindi significa fare una scelta culturale di fondo, semplice e rivoluzionaria, che sfugge alle logiche della dominazione della natura, dell'uniformità, della monocultura e abbraccia logiche di ibridazione intraspecie, contaminazione, circolazione e complessità.

La scelta agricola nella lettura dell'artista si presta a diventare una potente metafora politica e culturale di accoglienza della diversità senza pregiudizi. Ad accogliere il progetto saranno i giardini di C.A.R.M.E. nel quartiere del Carmine,





**C.A.R.M.E.**  
**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61  
Brescia - Italy  
CAP 25122  
C.F. 98195120179  
P.IVA 03943480982

+39 03043018  
info@carmebrescia.it  
carmebrescia.it

centro urbano multiculturale e catalizzatore di “miscugli”, coinvolgendo attivamente la Scuola Primaria Calini.

Il processo artistico che si inaugurerà con la mostra e proseguirà fino a giugno del 2019 seguendo i ritmi della semina del miscuglio che avverrà in occasione della prima residenza dell'artista a Brescia. Il programma seguirà quindi un calendario stagionale e prevede azioni di semina, di musica e di teatro, con lo scopo di raccontare la bellezza e la potenzialità del miscuglio, sia esso vegetale o sociale.

Calendario:

- Ottobre 2018 – mostra e workshop
- Marzo 2019 – workshop
- Giugno 2019 – workshop e performance finale

All'inaugurazione sarà presente l'artista.

A cura di **Francesca Damiano**, in collaborazione con **Case Sparse**, **Monica Carrera**, **Anna Donati**, **Anna Ghirardi**, **Valeria Magnoli**, **Ugo Romano** e grazie al contributo di tutti i soci di C.A.R.M.E.

È supportata dal **Comune di Brescia** e dall'**Associazione Casa delle Agricolture** di Castiglione d'Otranto (LE), e sostenuta da **UBI Banca** e **NewLab**.

### Orari

Tutti i giorni - 14.30 > 19.30

oppure su appuntamento a [info@carmebrescia.it](mailto:info@carmebrescia.it)



**Scarica la cartella stampa in formato word e le immagini della mostra**





**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

## **LUIGI COPPOLA**

<http://luiscoppola.blogspot.com/>

### **Biografia**

Luigi Coppola (Diso – LE, 1972) è un artista, attivista e promotore di progetti nei campi dell'*agroecologia*, agricoltura sociale e processi partecipativi e di riappropriazione comunitaria dei beni comuni.

Lavora nei campi dell'arte pubblica, performance, video e installazioni. La sua ricerca si orienta verso pratiche collaborative e partecipative e azioni politicamente motivate, sviluppando una pratica attivatrice di potenziali e immaginari collettivi, partendo dall'analisi di specifici contesti sociali, politici e culturali.

È attualmente coattivatore del movimento legato alla **Casa delle Agricolture** di Castiglione d'Otranto (Lecce) con cui, oltre a partecipare alla direzione artistica del festival *Notte Verde: Agricolture, utopie e comunità*, sviluppa i progetti a lungo termine del Parco Comune dei Frutti Minori (dal 2013) e Scuola di Agricolture (2018), una piattaforma pedagogica che combina conoscenze agroecologiche con strategie artistiche e costruisce dinamiche di relazioni con le comunità migranti, studenti, contadini e attivisti.

Coppola ha sviluppato progetti di arte pubblica, performance e mostre in molti contesti internazionali come Fondazione Merz Torino, 2018; BAK Utrecht, 2018; Kunsthaus Graz, 2017; Quadriennale Roma, 2017; Kumu Art Museum, Tallinn, 2017; Teatro Continuo, Milano, 2016; Parckdesign, Brussels, 2016; Athens Biennale, Athene, 2015; Kadist Art Foundation, Parigi, 2012; Steirischer Herbst, Graz (AU) 2012; Biennale Democrazia, Torino, 2009.

La sua pratica deriva da una combinazione di varie formazioni e esperienze. È laureato in *Ingegneria Ambientale* al Politecnico di Torino e si è formato contemporaneamente sulle pratiche artistiche (arti visive e performative).

È stato Direttore Artistico della Biennale di arte urbana di Bordeaux - Evento 2011, arte per una ri-evoluzione urbana insieme a Michelangelo Pistoletto e parte del gruppo *Arte e Società* alla Fontys School for Art di Tilburg (2008- 2009, NL). Coppola è stato scelto a far parte del programma di Fellowship 2017/2018 al BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht NL. Finalista del Premio Furla 2015 e del Talent Prize 2012.

