



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

## **Premessa generale e presentazione**

**C.A.R.M.E.**, acronimo che sta per Centro Arti Multiculturali Etnosociali, è il nome di una Associazione culturale nata da una comunità partecipata di cittadini e professionisti a Brescia, nel quartiere Carmine, uno tra i più antichi e compositi quartieri della Città stessa.

Tenuto spesso ai margini rispetto alle vie maestre, il quartiere è in pieno centro storico e riflette un volto attualissimo, peculiare e stimolante per la ricerca contemporanea, stimolando il dialogo con i nuovi linguaggi e le recenti pratiche artistiche.

All'**Associazione C.A.R.M.E.**, costituitasi nel giugno 2017 e formata da un *Comitato Artistico*, da un *Ufficio di Comunicazione* e da un *Comitato Amministrativo* che afferiscono a un Consiglio Direttivo e presieduta da Armando Chiarini, il Comune di Brescia ha dato - attraverso una delibera di giunta - in comodato d'uso per cinque anni, dal 2017 al 2022, la sala dei SS. *Filippo e Giacomo* situata in Via delle Battaglie 61: ex chiesa oggi sconsacrata e rimodernata nel suo interno nel corso del biennio 2016-2017 grazie al progetto dell'Architetto Gabriele Falconi, al lavoro degli studenti della *Scuola Edile* e ad altre operazioni di miglioria dello stabile e delle sue funzionalità.

Nello specifico, il gruppo di professionisti *mid-career* e la giovane generazione bresciana di curatori, artisti e imprenditori, hanno avvertito e tradotto operativamente nell'**Associazione C.A.R.M.E.** l'esigenza, condivisa e sostenuta dal Comune di Brescia, di offrire alla propria città uno sguardo focalizzato sulle ultime tendenze delle arti visuali, performative, interculturali e intermediali, con piena partecipazione e coinvolgimento della stratificata composizione multi-etnica che caratterizza ancor oggi il quartiere Carmine, nell'ultimo decennio diventato peraltro il cuore della *movida* notturna della città, grazie a una rete di attività di ristoro e di intrattenimento che si snodano nelle sue vie. Il progetto si colloca nel più ampio percorso di apertura al contemporaneo che nell'ultimo quindicennio sta coinvolgendo la città di Brescia, attirando turismo culturale e interessando il sistema dell'arte e dell'imprenditoria.

Partendo da un forte legame con la dimensione locale, il progetto di **C.A.R.M.E.** dunque nasce nel quartiere per aprirsi alla città, sviluppando scambi a livello internazionale e attivando processi di inclusione etnica e sociale.



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

## **La visione artistica e il progetto culturale**

L'arte in tutte le sue declinazioni, dai linguaggi visivi tradizionali alle ricerche multimediali, dalle arti performative e interattive alle forme di arte relazionale e di arte partecipata, dagli interventi installativi, ambientali e sito-specifici alle operazioni di street-art e urban design, costituisce un elemento fortissimo di coesione sociale e di ponte culturale, attivando dialoghi e relazioni che si instaurano e sviluppano tra le persone di qualsiasi età, sesso, provenienza e religione attraverso la condivisione estetica ed emozionale dell'oggetto e dello spazio artistico.

Al centro di un dibattito esteso che si pone come irrinunciabile anche nel tessuto urbano e sociale di Brescia, l'arte può essere un motore strategico per sviluppare progetti di mediazione e di integrazione etnica e culturale, oltre che di sviluppo virtuoso, economico e sociale di una comunità, di un quartiere, di una città e di un Paese, incrementando la sua reputazione a livello culturale e sociale nel mondo, anche attraverso l'attivazione dei canali di comunicazione digitale e virtuale.

Nel caso di Brescia, se è vero che la Città è stata nell'ultimo quindicennio oggetto e motore di una politica culturale volta a favorire l'apertura alle pratiche artistiche e performative, con peculiare attenzione a estesi progetti di land art – citiamo i *Floating Piers* di Christo – e di intervento urbano – dalla manifestazione di arte partecipata *Viva Vittoria* in Piazza Vittoria alla recente mostra diffusa *Overture* di Mimmo Paladino, nonché con la programmazione di numerosi festival tematici, di lighting design, teatro e arti performative, nonché di diverse mostre ed eventi che vedono coinvolto il sistema museale cittadino, l'attenzione specifica al valore di integrazione multietnica e culturale offerto dai linguaggi artistici contemporanei e attuali, finora discontinua e carente e riconosciuta come elemento imprescindibile e fondamentale dal Comune di Brescia, viene oggi manifestata e assorbita operativamente dall'**Associazione C.A.R.M.E.** che **elegge la sala dei SS. Filippo e Giacomo quale centro progettuale e operativo, ovvero espositivo, di incontro e di dibattito delle arti contemporanee.**

L'esigenza profonda di agire e di migliorare il tessuto sociale del quartiere Carmine, tra i più problematici e stratificati quartieri multietnici e culturali della Città, favorisce e stimola il progetto di **C.A.R.M.E.** e si unisce dunque con la necessità di **aprire la scena bresciana alle arti attuali, attraverso il coinvolgimento sia del tessuto artistico locale che del sistema artistico internazionale, seguendo precisi parametri estetici ed etici** che di seguito sono qui riportati e fungono sia da linee guida nelle selezioni dei progetti in corso e futuri, sia da manifesto collettivo e condiviso dell'**Associazione C.A.R.M.E.**



## MANIFESTO ARTISTICO E PROGETTUALE

**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

### Mission dell'Associazione C.A.R.M.E.

Come suggerisce il nome dell'**Associazione C.A.R.M.E.**, la parola "Centro" rimanda all'idea di nucleo generativo e propositivo di Arti Multiculturali e Etnosociali: ovvero luogo fisico che da contenitore attiva e produce contenuti, spostandosi e relazionandosi con il quartiere e la città; centro che è **moto di incontro e di confronto** tra persone, oggetti, linguaggi, culture, provenienti da paesi e geografie diversi; produttore di **stimoli, sommovimenti, sommosse culturali** di un quartiere considerato nei secoli a latere rispetto alle vie maestre del tessuto urbano, **melting-pot** di esperienze, nucleo di aggregazione e di rilettura del presente.

**C.A.R.M.E.** è il centro dove avviene il **rimescolamento e l'osmosi tra discipline** visuali, teatrali, performative, sociali e antropiche diverse, mappa in continua **ridefinizione identitaria** e di percorso, **movimento tellurico**, dove l'arte, nel senso più ampio e articolato del termine, è marea che unisce, lambisce e distingue arcipelaghi di senso.

**C.A.R.M.E.** nasce dunque da una duplice volontà: dei cittadini attivi di valorizzare la *Sala SS Filippo e Giacomo*, per diventare luogo di dialogo e aggregazione sociale e culturale a partire dal quartiere nel quale si trova, caratterizzato da un crocevia di culture, sede di Università, scuole e associazioni culturali e sociali, centro notturno di aggregazione giovanile e non; dei professionisti coinvolti, afferenti alla curatela, alla comunicazione, all'impresa, per essere un epicentro che si dirama dal quartiere alla città, ambendo a divenire un punto di riferimento artistico e culturale a livello nazionale ed internazionale, di produzione dei recenti ed emergenti linguaggi artistici con uno sguardo proiettato al multiculturalismo, capace di connettere Brescia con altre piattaforme culturali internazionali, rafforzando gemellaggi già esistenti e creando nuovi scambi, residenze, relazioni fattive e produttive. Il modello operativo di **C.A.R.M.E.** prevede il coordinamento di mostre temporanee, residenze artistiche, progetti di produzione artistica di teatro, danza, cinema, arti visive, musica e cultura digitale. Sarà luogo di open call, incontri e tavole rotonde incentrate sul sistema dell'arte contemporanea.

**L'intento alla base di C.A.R.M.E. è dunque creare una sinergia tra tutti coloro che ritengono l'arte uno strumento per arricchire e migliorare la società odierna.**



**C.A.R.M.E.**  
**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61  
Brescia - Italy  
CAP 25122  
C.F. 98195120179  
P.IVA 03943480982

+39 03043018  
info@carmebrescia.it  
carmebrescia.it

## Principi guida dell'Associazione C.A.R.M.E.

- I progetti ideati, sviluppati e proposti al pubblico intendono offrire un **panorama innovativo e inedito per la Città di Brescia e per il quartiere Carmine**, coinvolgendo i rappresentanti mid-career e generazioni giovani ed emergenti dei linguaggi artistici visuali, performativi e multimediali. **L'Associazione C.A.R.M.E. invita e coinvolge, seleziona e accoglie proposte e progetti artistici in linea con le linee etiche ed estetiche stabilite e perseguite.**
- I progetti ideati, sviluppati e proposti al pubblico affrontano e sviluppano, attraverso una **forte interazione sociale e una costante chiamata partecipativa e / o relazionale da parte del pubblico bresciano e non, i temi sociali, etnici e multiculturali in una prospettiva allargata che tenga finalmente conto delle diversità artistiche e linguistiche attraverso una visione polimorfa e articolata, internazionale e non ipocrita.**
- L'opera d'arte, le installazioni artistiche, le performance e gli interventi creativi accolti, ideati e proposti dall'**Associazione C.A.R.M.E.** rispondono ai principi sopra espressi.
- L'**Associazione C.A.R.M.E.** si fa promotrice di quelli linguaggi e di quelle esperienze artistiche che, indipendentemente dalla loro provenienza e dalla loro notorietà nel cosiddetto sistema dell'arte, rispondano a **requisiti di valore etico, sociale, estetico e teorico**, ovvero presentino precisi obiettivi e finalità di relazione sociale e di impatto ambientale unendovi un notevole livello di qualità e coinvolgimento visuali e di perfezione tecnica.
- L'**Associazione C.A.R.M.E.** promuove il lavoro creativo e di ricerca delle **generazioni mid-career e giovani ed emergenti del panorama contemporaneo**, diventando centro effettivo di sostegno e di valorizzazione del nuovo, consapevole **dell'importanza di rinnovare e nutrire il sistema culturale cittadino con giovani energie e proposte innovative di alto livello.**
- l'Associazione genericamente stabilisce due direzioni progettuali e operative che possono intrecciarsi e confrontarsi, arricchendosi l'una dell'altra: i **Grandi Eventi** e le **Iniziative**. In continua relazione e reciproca influenza in modo da connettersi e fondersi con il tessuto culturale, etnico e sociale nel quale sono progettate e proposte, le due direzioni di ricerca e di produzione di **C.A.R.M.E.** si articolano in:
  1. **Grandi Eventi:** manifestazioni dedicate ai linguaggi del contemporaneo, con peculiare attenzione alle ultime tendenze, dalle azioni di intervento e scrittura urbane, alla light art; dalle pratiche di nuova performatività, al site-specific; dall'arte partecipata alle pratiche relazionali, con ampio sguardo sul digitale e transmediale. I Grandi Eventi sono realizzati dal team dell'**Associazione C.A.R.M.E.** in collaborazione con professionisti esterni del mondo dell'arte e dell'impresa, a livello nazionale e internazionale.
  2. **Iniziative:** appuntamenti di diversa tipologia ed estensione temporale, programmati sia all'interno della *Sala Santi Filippo e Giacomo* che nei luoghi del quartiere: workshop, tavole rotonde, laboratori didattici, conferenze e altre manifestazioni a carattere multi-disciplinare – teatro, performance, danza, narrazione, musica, arte & impresa, collezionismo – in relazione con il Grande Evento.



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

L'**Associazione C.A.R.M.E.** si pone in dialogo con l'offerta, gli spazi e i progetti già attivi e in essere delle altre realtà bresciane pubbliche e private, aprendo le sue porte a collaborazioni possibili e a condivisioni teoriche e pratiche di progetti e incontri, nel rispetto dei suoi principi guida e degli standard qualitativi di seguito presentati.

La pluralità delle direzioni di attività e di ricerca dell'**Associazione C.A.R.M.E.** lo rendono centro multimediale e di riferimento per diversi ambiti, attori e partner afferenti al sistema artistico e culturale, ma anche economico, del contemporaneo.

- **Per il cittadino, C.A.R.M.E.** è uno spazio dove accade il presente, nel suo essere contaminazione tra culture, lingue e linguaggi, società e arti del contemporaneo. È un luogo dove incontrare, socializzare, fare esperienza, esprimersi, dialogare.
- **Per lo studente, C.A.R.M.E.** è una sede alternativa a quella scolastica e universitaria, pausa di creatività e conoscenza, di divertimento non solo notturno – come la movida del quartiere da anni insegna – ma anche diurno e alternativo.
- **Per il curatore, C.A.R.M.E.** è un centro dove proporre e conoscere nuove realtà di ricerca e di sperimentazione dei linguaggi artistici contemporanei, dove intessere relazioni e avviare collaborazioni, residenze, scoperte, proposte.
- **Per l'artista, C.A.R.M.E.** è uno spazio dove esprimersi *site-specific*, relazionarsi alla comunità, far partecipare la cittadinanza della propria opera, arricchire la propria conoscenza culturale, scambiare contatti e intessere relazioni.
- **Per il collezionista, C.A.R.M.E.** è un luogo al di fuori delle rotte e delle proposte massificate, dove presentare la propria visione e dove conoscere nuovi artisti e curatori capaci di esaltare la sua collezione anche attraverso proposte espositive e *talks*.
- **Per le aziende, C.A.R.M.E.** è un luogo dove poter sperimentare il proprio prodotto in dialogo con l'arte e le sue derivazioni linguistiche, performative, multimediali, in una sfida che vede nel dialogo tra azienda e creatività interessanti opportunità di promozione e reputazione.
- **Per i mecenati, C.A.R.M.E.** è un luogo dove dimostrare che l'investimento in arte e cultura contemporanea è una strategia vincente e innovativa, oggi al centro di una estesa attenzione e di un ricco dibattito internazionale.



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

## **Standard qualitativi dell'Associazione C.A.R.M.E.**

Per perseguire e garantire il rispetto di questi punti, l'**Associazione C.A.R.M.E.** stabilisce una serie di **standard qualitativi che saranno applicati e seguiti nella valutazione di ogni progetto culturale** proposto, progettato, accolto o selezionato dall'Associazione stessa.

L'**Associazione C.A.R.M.E.** intende stabilire e redigere un **modello di analisi e di valutazione di progetti culturali al fine di sviluppare con coerenza, metodo, rigore la mission dell'Associazione.**

A tal fine i seguenti standard qualitativi intendono definire alcune caratteristiche e requisiti fondamentali che necessariamente devono essere alla base e presenti per poter valutare positivamente lo startup di un progetto sia ideato e progettato dall'Associazione, sia proposto da professionisti e realtà esterne e accolto dall'Associazione.

Per chiarezza, gli standard qualitativi sono suddivisi in categorie inerenti ai principali attori del sistema artistico e culturale internazionale.

Gli standard qualitativi che seguono saranno indicati, regolamentati e accettati dai professionisti coinvolti nei vari progetti dell'**Associazione C.A.R.M.E.** attraverso appositi Contratti stipulati in fase preliminare e vagliati e sottoscritti da entrambe le parti, ovvero sia dai professionisti esterni coinvolti che dal Consiglio Direttivo di **C.A.R.M.E.**

## **Artisti mid-career italiani e internazionali**

- Ricerca artistica coerente e coesa nel suo sviluppo e coerente e relazionata nei suoi punti fondamentali, concettuali e progettuali, con la mission dell'**Associazione C.A.R.M.E.**
- Elevata e dimostrata capacità di lavorare con progetti site-specific e in team
- Elevata e dimostrata capacità di sviluppare workshop e altri progetti che abbiano uno spiccato carattere di interazione con il pubblico
- Curriculum vitae che dimostri una adeguata divulgazione internazionale in spazi e centri pubblici e privati di alto livello
- Curriculum vitae che includa partecipazioni a premi internazionali, calls e progetti di ricerca
- Curriculum vitae che includa la collaborazione attiva con gallerie internazionali a carattere privato e commerciale di primo e secondo mercato
- Presenza di curatori e di mediatori interni allo studio dell'artista, o comunque referenti adeguati a interfacciarsi con l'**Associazione C.A.R.M.E.**
- Capacità di rispettare i tempi di progettazione, creazione, allestimento e disallestimento, e verificata disponibilità alla partecipazione attiva al progetto in tutte le sue fasi e nelle sue possibili complessità
- Disponibilità all'attività di sostegno anche economico del progetto dell'**Associazione C.A.R.M.E.** con la donazione di una opera e / o la disponibilità di opere da porre in vendita attraverso sistemi di raccolta fondi; disponibilità di cedere i diritti sulle immagini, di dare autorizzazione alla riproduzione, in qualsiasi mezzo, della propria opera e del progetto per **C.A.R.M.E.**



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

## **Giovani Artisti under 40 e artisti emergenti, italiani e internazionali**

- Ricerca artistica coerente e coesa nel suo sviluppo e coerente e relazionata nei suoi punti fondamentali, concettuali e progettuali, con la mission dell'**Associazione C.A.R.M.E.**
- Elevata e dimostrata capacità di lavorare con progetti sto-specifici e in team
- Elevata e dimostrata capacità di sviluppare workshop e altri progetti che abbiano uno spiccato carattere di interazione con il pubblico
- Curriculum vitae che dimostri una adeguata formazione e una continua volontà di partecipazione a progetti internazionali, in collaborazione con spazi e centri pubblici di alto livello volti alla promozione dell'arte giovane ed emergente
- Curriculum vitae che includa partecipazioni a premi internazionali, calls e progetti di ricerca rivolti ad artisti giovani ed emergenti
- Curriculum vitae che includa la collaborazione attiva con gallerie internazionali a carattere privato e commerciale specificamente rivolte al panorama della giovane arte internazionale; tuttavia, la presenza di una collaborazione con gallerie private NON costituisce un elemento discriminatore nella selezione di artisti giovani ed emergenti.
- Capacità di interfacciarsi e dialogare attivamente con il team dell'**Associazione C.A.R.M.E.**
- Capacità di rispettare i tempi di progettazione, creazione, allestimento e disallestimento e verificata disponibilità alla partecipazione attiva al progetto in tutte le sue fasi e nelle sue possibili complessità
- Disponibilità alla attività di sostegno anche economico del progetto dell'**Associazione C.A.R.M.E.** con la donazione di una opera e / o la disponibilità di opere da porre in vendita attraverso sistemi di raccolta fondi; disponibilità di cedere i diritti sulle immagini, di dare autorizzazione alla riproduzione, in qualsiasi mezzo, della propria opera e del progetto per **C.A.R.M.E.**

## **Associazioni, Fondazioni, Spazi pubblici museali e di altro carattere**

- Direzione curatoriale, Comitato di livello scientifico e programma espositivo coerente e continuativo, in linea con la mission dell'**Associazione C.A.R.M.E.**
- Internazionalizzazione e apertura ai linguaggi ed ai progetti a carattere multiculturale ed etnosociale
- Sviluppo di progetti culturali con pubblicazioni, percorsi espositivi curati con particolare attenzione all'interazione, alla partecipazione e alla relazione con il pubblico di ogni fascia di età e di ogni provenienza culturale ed etnica
- Ufficio di comunicazione e stampa presente e collaborativo con il Comitato di Comunicazione dell'Associazione
- Disponibilità alla collaborazione con l'**Associazione C.A.R.M.E.** anche dal punto di vista della sua promozione e divulgazione attraverso lo *sharing* di contatti e professionalità, pubblico e progetti futuri, nell'ottica di stabilire reti operative a carattere continuativo rispetto a collaborazioni *spot* o *one shot*.



**C.A.R.M.E.**

**Associazione Culturale**

Via delle Battaglie 61

Brescia - Italy

CAP 25122

C.F. 98195120179

P.IVA 03943480982

+39 03043018

info@carmebrescia.it

carmebrescia.it

### **Curatori Indipendenti, sia under 40 che mid-career o affermati**

- Curriculum scientifico di livello adeguatamente all'età del curatore e comprovata conoscenza del periodo storico-artistico di riferimento e dei linguaggi trattati
- Internazionalizzazione e apertura ai linguaggi e ai progetti a carattere multiculturale ed etnosociale
- Sviluppo di progetti culturali con pubblicazioni, percorsi espositivi curati con particolare attenzione all'interazione, alla partecipazione e alla relazione con il pubblico di ogni fascia di età e di ogni provenienza culturale ed etnica
- Comprovate collaborazioni e relazioni attive con musei e istituzioni, gallerie e fiere internazionali specializzate
- Capacità di collaborazione e relazione con l'**Associazione C.A.R.M.E.** anche dal punto di vista della sua promozione e divulgazione attraverso lo *sharing* di contatti e professionalità, pubblico e progetti futuri, nell'ottica di stabilire reti operative a carattere continuativo rispetto a collaborazioni *spot* o *one shot*.

### **Gallerie d'arte contemporanea a carattere commerciale**

- Prima e seconda fascia
- Affiancate da curatori specializzati
- Internazionalizzazione e apertura ai linguaggi e ai progetti a carattere multiculturale ed etnosociale
- Sviluppo di progetti culturali con pubblicazioni, percorsi espositivi curati con particolare attenzione all'interazione, alla partecipazione e alla relazione con il pubblico di ogni fascia di età e di ogni provenienza culturale ed etnica
- Comprovate collaborazioni e relazioni attive con musei e istituzioni, gallerie e fiere internazionali specializzate
- Capacità di collaborazione e relazione con l'**Associazione C.A.R.M.E.**, sia dal punto di vista della disponibilità al co-sostentamento economico e tecnico dei progetti proposti, che della promozione e divulgazione dei progetti attraverso lo *sharing* di contatti e professionalità, pubblico e progetti futuri, nell'ottica di stabilire reti operative a carattere continuativo rispetto a collaborazioni *spot* o *one shot*.